

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

« A N-NADIM »

الاشتراك

من سنة ..... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت مقبولة ومطابقة من صاحبها

حسين الحزيري

الامانات - يتفق في شأنها مع الادارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البريد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ٥ محرم ١٣٤٤

تصدر كل يوم صبت

وفي ٢٥ جويلية لافرنجبي سنة ١٩٢٥

## عواطف كاحنة

ياكلون ما تشتهي نؤوسهم . ويلبسون ما  
يزركش قلماتهم . ويقطون ابن بطب لهم المقام .  
ويتاولون ما توق البس طابعهم . ويعززون  
كل ما تطمح اليه اذواقهم . وفي حال الضيق  
وخصاصهم لا يفكرون ا اولئك هم الذين  
يستغفرون ويستغفرون الصالحين والفقراء في  
متاجرهم ومزارعهم . ومصانعهم ومطابخهم . ثم  
لا يقدرون لهم عملا ولا يكبرون لهم تسليلا ولا  
يقدرهم من اجورهم الواجبة المأزومة الا بقدر  
ما تنبأنا الزناير من العسل . او بقدر ما بقي  
للتريق من الامل !

يقوم ويربح ويستفيد ذلك الشاهخ باتساع  
اعماله وغزارة ايراده وما استفادة جنابه الا نمرة  
تصب ونصب اولئك المستغفرين بامرة في فاهل سوانح  
النهار وهو كالحشبة المسندة ليس له من العمل  
الا استنمار السواعد والاعناق . واجهاد القول  
والاحداق . بقية الاستزادة من المال . وتوسيع  
هائرة العيش في البذخ والشرافة بينما تصبح  
وتسمى بذلك العامل المسكين شاعرة . وهو لا  
يتقاضى من ذلك المقتدر الا الوعود المروقة باخلافاها .  
والاعتذار المتسالية باصنافها . كان ليس لاولئك  
الضعفاء من عيال ولا اطفال . ولا ديار . ولا اوطار .  
ولا بطون تطلب الاقوات . ولا عائشة تنقر الى  
الاحياء !

هذه عقيدة العاملين لقلوب حجرية او صخرية  
ومن اجل هذا سوغوا واتاحوا لانفسهم الشرهات  
ان تنضي عن مراعاة ومواساة عمالهم الذين تراهم  
يريقون من جباههم عرقا فيسجل العرق الى ما  
يكسو مسخرهم مهابة هي في الحقيقة ذل . وجالا  
هو في الواقع بضاعته ورعايته . الى قيام الساعة !  
المطامير جنس العمال عند بعض الامبياد حود



نصيحة لله تعالى

هي الصداقة مهنة التشريب \* لئلا ضرب من التجويف  
حاذر اخي ان تتلى بهومها \* ان الهموم كقالب في الصبب  
ان كنت ذامال فكبر اربها \* ومن الايمان معامن التظليل  
واذا غدت موعولا عن سادة \* شفقوا بما تساني من التصنيف  
فابشر بشي لا صيبيل محصورة \* او عذلة لكن من التسويق  
بمضي المصطلح للضباب قدما \* وصلا قشبي من التصريف  
واذا انك مع البريد مضمنا \* قال ارجوه كفي من التذوق  
فاسال معي كيف الخلاص مع الذي \* ما اقلك بطلب اجرة التصديق  
كل يريد الاشتراك وقابل \* ما شئت من عتب ومن تنقيب  
هذي صناعتنا فلا تركن الى \* فخ بربك مصائب التكليف

العمل لا يصيرنا الا كما يصير الحجار احمرته المسخرة  
بل ان هذا لا يحضر دوابك تلك الا بعد ان يشهها  
شعيرا كثيرا واصحابنا يشاء ان تنجز العمل في اوقاته  
ونعوض ما ينقص من خدمتنا . وسبنا عذلة اكلنا  
ام جفنا . وضررنا ام نفعا . وقد اردنا ان نكشفك  
حالتنا اونس لك التجوى . ولا بد من شكوى .  
قلت ماذا اقدر ان اصنع لكم والاقدار هي  
التي التفتكم في يد اللعك الذي تكون عنه وعن  
قلبي الا كما وصيرتني السماء وعاطفته الصوانية .  
واو لم تكن الضمان من صنع الله وهو وحده  
القادر على تطهيرها وتهذيبها . لكشفكم عن  
بصرة صاحبكم وعاجلها بما يجعلها حاسدا يهاب  
عرق الحيين . ويقدر خدمات العاملين . ولكن ما  
العمل يا هؤلاء ؟ فاني لا اري لكم من حيلة الا ان  
تزهروا في عرقكم . وتصدروا بساب خالقكم .  
وتطرقوا اسبابا ينفعكم طرقها . وما من دابة في  
الارض الا على الله وزنها . / حسين الحزيري

الله منهم الوجوه والاقبية على ما يوجب الحقيقة  
عليهم . والباقي لادانهم . فحسبنا ما قالوا وما عدوا .  
وما تدمروا وما ردوا . ودعونا معهم بضد الخير  
على تلك العواطف الكسامة . والضمائر القبر  
الصاخة . وانحاجر المستنارة . والبقا المستنرة .  
واقة يتقبل ذلك الدعاء . الموجه منا ومنهم الى  
السماء .

قال قائل منهم نحن في خدمة لك يدعي اني  
رجل ويزعم اني وجه وهو عابث في خلاعته .  
وشهواته من عرق جبيننا . ومن كد يميننا .  
والشهور تعضي علينا الواحد بعد الواحد وهو لا  
يواصلنا من الاجور الا بالنسوف والوعود بينما  
نحن في ضيق واحتياج . وعيلة وعلاج . واذا ما  
الح احدنا في الطلب اعطاه جزا يسيرا على احساب .  
لا ينفع لتصلح بقباب !

وقالوا جيبا انا سمعنا العيش في حيلة عسيرة  
نمط كهنا . احاب غزيرة . وشاق كثيرة . ورب

## سألوكم عن... الميت المرزوق

قها انا احكي لك عجايا رايته يعني . وكنتني  
في حيني بسمعي من يقولون ( فلان حي يزق )  
وبعلوا ان بعض الاموات ايضا يزقون . وكثيرا  
من الاحياء يجوعون فيضربون فيموتون !  
حصل في الترمقاي خلاف فجداق فسرناك  
بين الخلاص . واحدى بنات الناس . حيت زعمت  
هذه ان ليس معها اكثر من عشر صانيمات وحلفت  
على ذلك بايمان كثيرة . متوتة بين غلبه وصغوره  
ولكن ابنه الخلال لا يهدون فقد تبرع احد  
الراكين يدفع ما يتقصها حسم الانزع . وقطعا  
بارض الصمغ . نزلت تلك السيدة في منتصف  
المسافر . وصادف ان نزل عندكم هذا مع تلك  
السراقي . وما ان مشيت قليلا حتى وقفت امام  
شباك ضريح . واخذت تقول وتقول وتقول .  
وعبدكم هذا يراقبها من مصافاة لا تطول . والآخر  
اخرجت كعبته من القوم . وشرتها على ذلك  
التابوت المهدود . ثم ربطت في الشباك قطعة من  
الكتان . وسارت في ذمة الشيطان !

تقدم عبدكم هذا ليرى القروش . فاذا بالتابوت  
مفروش . وكذلك يدفعون الى الاموات . بينما  
الاحياء في اموات محالات .

قلت وتلك السيدة المحترمة قصفت الله عمرها  
الم تقسم وهي في الترمقاي جالسة . بانها فلسفة .  
قما بانها تنثر القمار على التوايت . كانها امام بانم  
الزيت ؟

اما جهل الناس فانه سيجبرهم الى اغرق مما  
سمعت في طريق الحمى . واما عبدكم هذا فهو قد  
عزم وعول على تاسيس تابوت وشباك . وباعت  
الصناعة بلا تعب ولا اقل . ولا كثير ربح اموال  
والاختصار . فقد وجد حرفة عبدكم . . . (المهتار)



نرجو من الباعة ان يقدموا لنا حساباتهم  
بموقى جويليه وتنتظر من المشتركين الذين كاتبناهم  
والذين سئوهم لهم الوصولات قريبا ان لا يعملوا  
النفقات بدون جدوى وليذكروا ان المال قوام الاعمال



( السبت )

راس الهم دادا عيشي !

اعترف المسمى ابي ديلا بتوزيع مطبوعات  
شيعية وشهد عليها شهود بانى صرخ في طريق  
عمومي داعيا على فرنسا بالسقوط . ولما وقف في  
هذا الزهال امام المجلس المجنح الفرنسي زعم  
مهاجرين الاقوات سبقتهم ان موكلها كان العوبة  
في يد جماعة من الاهاليين اغتموا وجوده على  
حالة سكر !

انا رغبتا في نشر هذه القطعة لتستقر في  
الاذهان حتى لا ياخذن الناس العجب يوم يقول  
القائلون ان المنسب في تنب الطفس هم الاهالي !  
والمنسب في هيجان البحر هم الاهالي ! والمنسب في  
احتضار « النهضة » هم الاهالي ! والمؤرد للربح  
الاصفر هم الاهالي ! وحسبنا الله ونعم الوكيل .  
نعم المولى ونعم النصير !

( الاحد )

فيل لي خرطوم طويل !

اذا كان المجرار قادرا على موالاة الفخ عند  
ذبحه لتتجه لفصل جلدها عن لحمها فاني بمكة  
ان يصيرها بمثابة البقرة طولا وعرضا . قرانا  
في جريدة « الاوقر » البارزيتية بنوبان (توقيف  
عون لعبد الكريم بالايلامة التونسية) ما ياتي :  
« بعد المراقبة الطويلة وقع ايقاف عمر بن فخرش  
رئيس الحزب الدستوري بـمابس واستفيد من  
التفتيش وجود حجج تؤيد بـمبقيته جابته انه  
متعاطي نشر الدعوة ضد فرنسا ولبي علائق مع  
عبد الكريم » !

فاعلم ان هذا الخبر كذلك التعجبة وروائي هم  
الناخون ! واذا بانك الشاة جسامته البقرة  
فان هذا الخبر سيصير قافيل له خرطوم طويل !

( الاثنين )

لم يسجن احد !

باحتران تام نذكر اليوم (معيديا) ما بلغنا على  
السن المتعدين من حدوث حادث في جزيرة  
جرجس احييت جدا وقطع بكثرة ما دام

صورتنا ان تابع قاضي الصلح هناك قد مات قبلنا  
حين غياب متبوع في رخصة وقيام (صالح حقد)  
العضو بمجلس قانس مقامه كقيام القليل بخدمته  
هذا النائب وتوريد كل ما يطلبه . . .

وقد عهدنا الي ثمة كي يوافقنا بقاصيل الاحداث  
زيادة عما استقدناه مما يقال ان (المرأة . . .)  
اجابت بي لدى استطاعها وبكون الكلام طويلا .

( الثلاثاء )

تقريب مؤلف

اهدانا حضرة الشيخ علي عبد الرزاق من علماء  
المجامع الازهر واحد القضاة الشوعيين بشاهرة  
مصر نسخة من كتاب الفخا خبرا وصملا (الاسلام  
واصول الحكم) . وطبع في مؤهل من « التديم »  
تقريب كتاب هذا اذ ليس من مصاهرة بينا وبينه  
قضت عليه بان لا يسانا ولا يفسل عن انتحاف  
مكتبتنا بجمال مؤلفي المثار الي . وتياما ببعض  
الواجب نهب لتقريب بنات الخبر الآتي :

اصدر فضيلة شيخ المجامع الازهر امره بتشكيل  
هأة تديبته من كبار العلماء لمانعة الشيخ علي عبد  
الرازق فيما كتبه بشأن (الاسلام واصول الحكم)  
وقد طلب العلماء مصادرة الكتاب المذكور .

اما من ناحيتنا فانسال للشيخ لطفنا ومرحمته  
وصبرا ونقول ان يكون حيا بـمبيرا .

( الاربعاء )

وجوه لا تعمر

بكل قهمة ذكرت تونس القرناوية ان معمر  
قتل اهاليا من النهايين . . . ولم تخجل ان اخذت  
تصبح بان المعمرين اصبحوا في خطر بقضي اعادة  
نفوذ العمال التأميني !

دائما الممرون في خطر ! ودائما الاهالي في  
تهجم ! ودائما جريدة « تونس القرناوية » هي  
الشاهدة على ذلك ولا حديث بـمبته

( الخميس )

الصبر فالصبر من به مذاقنا !

صاح وناح الاخ ( سعيد ابوبكر ) من نزول  
صاحب « التديم » ضيقا عليه في الايام الماضية والام  
الخيز اكلا لا وجبه المرطبات حبا حقا قرأت ذلك  
وصبرت صبرا جبلا والله بـمب ( وصاحب الاوكاندة  
يعرف ) ان كلا من ذلك الصانع السائح وضيقنا

قانون الادريته وسيميا تعقيب الكراء يوضح بمكتب الخبير العدلي محمد المختار سعادة - نهج سيدي بن زياد ٥٤ بتونس



## شؤون

### قضية المؤامرة الخيالية

لا يزال الموقوفون في تهمة المؤامرة متعلقين اعتقالا، بضئ عليهم الآن نحو الستة أشهر قدمت في خلالها عدة مطالب في السراح المؤقت وحتى اليوم لم يحظ مطالب بالقبول بالرغم من انتهاء كل ما من شأنه أن يوجب التهمة على الموقوفين لقد تم بتهمة الزهادي مساء الجمعة وبهذا قدم مطالب للسراح أيضا وحتى الساعة لم ندر ما حصل وللجميع أمل قوي في قبوله

### شاعر القبروان

بيننا أنا أرتب صنفا قديما لأضفها بجزائري الصنف حسب أعدادها إذ وقع بصري (المسكين) على عدد من جريدة «القبروان» المأهولة من أمد وفي العدد وقع البصر على قصيدة غراء كثيرا جادت وتكرمت بها إذ ذك قريباً صاحب امتياز تلك الجريدة التي تعبنا في التفتيش على من يرحم لنا عليها ولو مرة وما صاحبها إلا (عمر العجيرة) وما القصيدة إلا تلك التي كرر في كل عجز من أعجاز أليانها قولها (تضيق خرس الطارية) فخطر لنا خاطر وإشاد وستر ونسدادا وهو الاقتراح على (صالح مويدي) مشطرب ربايعات الخزام أن يهب لنخدم تلك القصيدة التي باضتها قريحته زميل في الأشعار . ومواطني في الديار قبل أن يتوارها شاعر غريب . وإنا نقول أن شاء الله

شيخ قرنتي  
أحمد الباتقي

إنه عازم جدا ونشط أكثر مما يزم، ولكن ليس فيما باقت السكائب البسي نظره من تكاثر السرقات وتزايد الحوادث بل في التفتيش على كمية من الخلفاء سرت من أخيه، وصلنا كتابته مسهبة في ما قلنا من هجوم مع الاعوان على محلات ومساكن أناس لبوا من ذوي السوابق ولا هم من ذوي الشبهات للتفتيش عن حلقة أخيه ولم تكن يده رخصة ولا إذن بجبرل ذلك !  
إنه يشكي الناس من هذا الصنيع إلى جناب عامل صفاقس ونحن نعمل منه انصافهم ومقاصد ذلك الشيخ



### يا للتعاسة

ليس في الواشي والرقب رجاء إلا  
خبر ما دام في النفوس خصاص  
فعلا في المصور ما يهجن الشـ  
طان عن قلبه ! قيا للتعاسة  
لها في القرام دورا ٠٠٠ ومد ولـ  
في القرام تعولا للتعاسة  
٠٠٠



الآن الماضي لفظ (جرب) والذين نجحوا في  
حلهم هم الأدباء : مصطفى بن شهبان (الأول) -  
محمد الوزني - محمد بن خليفة - محمد مزيد -  
محمد الدهماني - محمد الثوري - محمد الماري -  
خليفة . س - الهادي النيب - محمد بن خليل -  
العروسي السوسي - أبو عبد الله -  
أما الآن هذا العدد فهو : أي اسم خراسي لنوع  
من الرباحين (٢١) من اسم يطلقه القوام على  
صهيق نبات رواجي كثير . و (٤٣٢) اسم لك .  
و (٢٣٤) جمع لفرد يدل على مراكب . و (٢٤)  
اسم لشيء مضاف اليك وهو كل يوم في تقديم .  
و (٥٢٣٤) اسم عامي لما كقول بوكال في وقت  
مخصوص . و (٢٣٥) اسم لموضع في جسدك -  
وجائزتي كتاب (الزوايا في بحث الهريه) يوجب  
للأول أن يث (بريدنا) طي حللي بتأخير ذي ٢٠  
صانها

### شعر الشيخ معاوية

قال مخاطبا البحر عشية زيارته لأحد  
الشطوط :  
يا بحر عند الله وعندك  
فإن البحر جبار علينا  
وانت مبرد الأجسام  
كانك أنما نحننا  
ولو كان ما هو ش عني جرح  
في سائي توه نعل هومي والا تبنا

الكريم قد نزلنا معا على هذا الصنف السخي الذي  
صرف عن أكله وأكلها في غداء واحد ما يشتري  
بقسرة تتكلم بكل اللغات . أو حيا موصفا تقصص  
الروايات . إلى أن نطق صاحبنا (الصنف المتقاعد)  
صانها ربنا الذي أجد السحاب عن ناديه . وجعله  
حواليه ولا عليه . فأنطقني الأمر رغم أقي وأذني  
وغير ذلك وصح لي أن أصبح فوق صباح الصائحين  
وأنا الذي أنني ما قدرت على كتم القصص . واحتمل  
القصص . ما دام (صنف) قد أكل حوله بهير .  
وحسين تناول ما يطلبه الوزني والأمير . وكل  
ذلك على حساب البعد المحقر - جاش الصدر بهذا  
الحق قلنا بهد صبر طويل والله سبحانه ولي  
الصائرين (راجع)

التدريج - ما أجل مدينة موصية وأنا إليها  
زاجعون !  
(المجعية)

### ماذا في سوسه ؟

أهم جواب على السؤال : أن في المدرسة  
القرعانية الأهمية هناك معلية للفتنة القرعانية  
يقولون أنه يكاد يقضي على المدرسة بقضاضتها  
وضربها ابتلاء بظراف في كل الإحاديث ضربا لا  
تطبقه الاخرة مما دعى الكثيرين لإخراج أبنائهم  
من المدرسة ! فمسي أنت يرتفع هذا الرجل  
ويتم ولا يضطرنا لعود بشر ما يصلنا في شأنه .

### بعض كلمات

.. ما كان أكبر اسقنا حينما شعرنا أخيرا بأن  
سي (عبد العزيز الباجي) النائب بالمجلس الكبير  
قد أحرز على وصام ولم تقم بواجب تهنئته . لذلك  
مستلاني الأمر قريباً .  
.. عنونت جريدة «النهضة» إحدى افتتاحياتها  
المتقدمة ... بهذا العنوان (أعمال المجلس البلدي  
بالمحاصرة) فاعتزفتنا لها بابتكارها لفتات دون  
الافتات الموجودة فوق الأرض !  
.. مضى يوم وثان وثالث ورابع من هذا الأسبوع  
لم نسمم فيها صوتا للوقوف الدولي أو (الزمارة) الرسمية  
والبحث يجري باهتمام  
.. ما زال الناس يتعمرون من أصحاب عربات  
(تحت الصور) المشطرين في أسفارهم وسوف تسمع  
المحافظات هذا القول

مر يوميا بمعمل السيد علي التميمي لشاهد ما (بالقترانات) من السلم المتجددة وعندنا مرأو خلعة نصف يدى

## مختصرات

### اغنية المفلول

انا يا طير مفلول ه انتي انتجو من القل ؟  
وهذا البال مشقول ه قما يلهو عن الشغل  
لحق عنت لي القبول ه وطاحت بي على مهل  
فوجي اليوم مفلول ه قصيح يا طير في اهلي  
\*\*\*  
اعتن يا طير في الاصر ه قتي لم بالق الامرا  
وقم غرد مع القجر ه وغن الروض والقجرا  
لقد اخذوا على صبري ه فاهلهم قلبي الصبرا  
انا يا طير مفلول ه فهل تهو على قلبي ؟  
\*\*\*  
رك اجو وما ضما ه ولي القيد وما زما  
قلت لم تعرف الهما ه قلبي مقسم هما  
اهاني البث والقما ه فخرج عني القما  
انا يا طير مفلول ه فقلضي من القل  
(البزان) (شعيق جبيري)

### اعلان لشركي تقويم المنصور

نشر المشركون بهذا السفر المحافل ان طبعه  
قد قارب الانجاز ، وسيكون بحول الله روضه  
غناه به من كل فاكهة زوجان وبهذه المناسبة  
نرجو ممن لم يوجه الى الآن معلوم اشتراكه  
ان يبادر بالرسالة الى نهاية اليوم السادس من المحرم  
كما نرجو من الذين بأيديهم مقتضات ان يوجهوها  
الى نهاية اليوم المذكور وبجميعهم الشكر سلفا  
حسن المديني

### زوج وزوجة

هي - اراك نسبت وصيتي او غفلت عنها ؟  
هو - كيف ؟ وانا احرص على ارضائك بكل  
ما تطلبين !  
هي - اذن لم لم تاتني بالجملة التي اقترحت  
عليك ان تكون من قماش (المعمل المصري  
النومني) لان شهرة هذا القماش المجهيل الذي  
صار حديث اليوم جعلني مشتاقة لبرق بته هذه  
المسوحات الرقيقة وفوق ذلك فاني تونسية واحب  
ان اتي بوش تونسي .  
هو - حقيقة ما تقولين فاني مررت بمعمل  
السيد محمد الدبحامي بسوق الصوف عدد ١٩  
قربت ما جعلني اتبع تلك المصنوعات الساحرة  
و- تلك حاترين منها ارضاء لك ومعاذرة  
لوطاني في رقي بلادي .

## الكاتب اعني

والمدار على اسمك ان سي ( يعني معنيه )  
قد ركب اوسمركب للتجول في الكهات . وتحصيل  
لاشتركاك . وما علينا الا ان نوصي اصحابنا  
واحبابنا ، وجميع عباد الله الذين يهمهم الشأن .  
ويلاقون هذا الانسان ، ان يكرموا بما يستحق من  
انواع الاحرام . ومثلهم من يذوق الكلام . ويدون  
ان يحتاج لايضاح كبير نقول ان في ( المكتبين )  
رجلا كان حاشاك ( مكسا ) فاصبح من احزم  
( الكلافية ) والمتزلزين غير مانعت الى تاريخه  
القديم في المكتبين وسنشرج بعون الله ما وقع  
وجرى له بقصر ملال حتى يقلع من اماله اذا  
مرف انه ( اليف لا شي عليه ) . اما ما يخص  
امران المعنطة بالعاصمة فانهم لا يزلون مغافلين  
من المهمات مشغولين بمتبع التافهات . واذا اراد  
الله خيرا بمن كاتبتهم في هذا الاسودع المهم  
الى اجابتنا بالمفيد حسبما تقتضيه الاداب من  
جهة والحق من اخرى اذ لا فتنة في القيل  
والقل وقارص الجدل . وعلى كل من اراد راحة  
طيرة ان يبادر باخذ باقتة فل من مند ( المقوم )  
الذي يقدم الى المعنطة من الحكماء في كل  
مساء . والى الفا .

### لا تنس الا تتأخر

واملم اصدقائي بان كتاب ( القوانين الفقهية )  
لابن جزى قد ناهض طبعه التمام وهو - كما قلتم -  
الكتاب الذي لا يستغنى عنه احد لانه جمع  
بين اصول الدين وفروعه وشمل ما تفرق في  
كتب الفقهاء من الابهات الغاربية المقيمة  
ومرفى جوبلية يفاق باب لاشراس ويبدل  
سعره . فبادر قبل ذلك لدفع اشتراكك ٢٥  
قرنكا الى محل احازم السيد محمد الامين بالكتيبة  
عدد ١٢ بتونس

### الى الشركات

رجل ثقة امين له دراية تامة بتجارة العطرية  
فعلى من رام استفادته من الشركات او الافراد  
ان يراجع ادارة هذه الجريدة

### تنزيل هائل في الاسعار

بمناسبة فصل اكرم جلب التاجر السيد  
حسن بن سالم ( بسوق النساء عدد ٥٢ بتونس  
كهمية مهمة من ( شرويات ) صفافس على  
اختلاف انواعها باسم ردون المعتاد . كما يوجد  
لديه مياه رقيقة من ورد وياسمين وزهر الخ  
وطورات عربية وافرنجية وكرونيات معزومة  
والندبانواع للبخور وجبايب ممل تونس وفوط  
وسكر وه عال مع حسن المعاملة والمهودة في الاثمان

### تأمل في هذا

واقصد محل تجارة السيد علي التميمي بسوق  
البلاطية عدد ٢٥ - اذ تجد به القرواية شغمة  
وبعضه وانواع البرفز لائمية : زفلار - تميمي -  
مصرات - كمال باشا - نظومه - محمد رشاد - السعد  
دستور - مبروك - به ايضا انواع البشاك  
والصلاصا واصناف الكرويات والتساي الرفيع  
وقير ذلك مع المهودة والبشاشة

### تفضيض المرأة

حدث بنهج سبدي علي هوز عدد ١٢ محل  
مصري لتفضيض المرايا كما يتعاطى هذا المحل  
اعادة تفضيضها من جديد ان كانت قديمة فتصير  
جديدة ذلك باسعار مناسبة جدا والصناعة  
مضمونة الاثمنان .

### بضائع جديدة

جلب التاجر الشيفط السيد محمد الباجي الجزء  
لمحل بسوق ٢١ صوف جميع انواع الطفطة  
مطروزة بالفصة الكريد والكريد دوشين المطروزة  
والشرابات العال والمراول الكحلة والفلاي العالج  
والاوانسي النحاسية للعرائس وجميع ما يخص  
العائلة رجالا ونساء

### التعاقد المالي

بنك وطني بنوج القصباء عدد ٢٠٨ بتونس  
يعتد التجار ويشغل بالاممال التي تقوم  
بها تبنوك كصريف الكالات وتأمين الاموال الخ  
مدبر الجريدة وصاحب امتيازها حسين المحن بري

### المطبعة الاهلية - تونس

انصاف كشاطي مطروزة وقمرية وفرمسود وبرانيس سوستي وحكير شامي عال عند الباجي الجزء